

**SCHÖNERE TYPO  
MIT WENIGER ARBEIT:**



### *Mouse-Click-Publishing mit dem Layout-o-mat*

Der Layout-o-mat ist ein neues und kostengünstiges Database-Publishing-Werkzeug, speziell entwickelt für das automatische Setzen von Veranstaltungsprogrammen. In den standardisierten Layouts von Programmpublikationen, seien es Theaterleprellos, Kino- oder Konzertprogramme, ist ein Großteil der bislang manuell über Stilvorlagen zugewiesenen Textformatierungen automatisierbar. Durch den intelligenten Einsatz der Formatierungsmöglichkeiten von Quark XPress oder InDesign werden auch Linien, farbige Hinterlegungen und sogar echte Layout-Tabellen automatisch erzeugt.

Jeder, der Veranstaltungsprogramme in gewohnter Manier gestaltet, weiß, wie viel Nerven und vor allem Zeit dies immer wieder kostet. Doch mit dem Layout-o-mat können jetzt monotone und aufwendige Routinearbeiten, von der Datenerfassung über die Sortierung, vom Satz bis zur Korrektur, erheblich rationalisiert und beschleunigt werden. Das Rezept: strukturierte Datenerfassung und automatische Ausgabe formatierten Textes, also keine zeitaufwendigen Formatierungen jedes einzelnen Eintrags mehr. Fertige Layouts in Sekundenschnelle. Schluss mit aufreibenden Korrekturgängen. Und: neue Spielräume für eine kreative und typografisch anspruchsvollere Gestaltung, und zwar bis ins Detail.

## *Veranstaltungsprogramme in Sekunden vollautomatisch setzen*

Der Layout-o-mat basiert auf einer einfach zu bedienenden Datenbank: In praktischen Formularen werden alle Veranstaltungsinformationen klar strukturiert erfasst.

Die Eingabe und Verwaltung der Veranstaltungsdaten erfolgt über ein Formular mit Kalenderfunktion. Das ist sicher und bequem und garantiert eine unmissverständliche Interpretation und Zuordnung der Informationen. Vor allem heißt dies: kein Ärger mehr mit chaotischen Manuskripten und problematischen Textlängen.

Das Schöne am Layout-o-mat aber sind seine Formatierungsmöglichkeiten. Sie erlauben es, die Daten für unterschiedliche Medien, vom Faltblatt bis zur Webanwendung, nach ihren jeweiligen Gestaltungsvorgaben aufzubereiten. Der Layout-o-mat erzeugt vollständig formatierten Text im InDesign-Tagged-Text-Format oder in Quark XPress-Formatmarken-Text. Ebenso ist die Ausgabe als Tabelle (.tab-Datei), als Text-Manuskriptdatei oder im internen XML-Austauschformat möglich. Die Daten werden mit Hilfe selbst erstellter oder importierter «Designsets» verarbeitet. «Designsets» sind individuelle Ausgabeschemata einschließlich der benötigten Stilvorlagen, Farbtabelle und Ausgabeoptionen, die es ermöglichen, aktuelle Daten in das gewünschte Design zu übersetzen. Die Konvertierung der Texte sowie der Import in das Layoutmuster dauern nur wenige Sekunden. Es lassen sich beliebig viele solcher Designsets im Layout-o-mat verwalten.

Designsets können im Layout-o-mat selbst erstellt oder aber zugekauft werden: Zum Editieren eigener Designsets bietet der Layout-o-mat eine integrierte Programmierumgebung, die schon die meisten benötigten Textbausteine enthält. Das Ausgabeschema lässt sich durch das Schreiben einer einzigen Textformel erstellen. Die benötigten Definitionen der Stilvorlagen extrahiert sich der Layout-o-mat aus einem Stück Mustertext im InDesign-Tagged-Text-Format automatisch. Zur Erstellung eines Designsets sind mittlere Programmierkenntnisse erforderlich: Für diejenigen, die sich lieber ganz auf das Design konzentrieren wollen, übernimmt blotto als Serviceleistung eine Analyse und Optimierung der Layoutdokumente und das Erstellen der entsprechenden Designsets.

Trotz aller Automatisierung können die importierten und formatierten Daten im Layoutdokument vom Designer in gewohnter Weise weiter individuell bearbeitet werden.

## *Daten sortieren, waschen, trocknen mit dem Layout-o-mat 30° – 60° – 90°*

### *Eingabe*

#### **Autoren ...**

nutzen den Layout-o-mat, um Veranstaltungsdaten zu erfassen, zu verwalten und Manuskripte für Print- oder Online-Publikationen zu erstellen. Der Layout-o-mat bietet eine Datenbank mit Eingabemaske und Kalenderfunktion zur Erfassung und Verwaltung von Veranstaltungsprogrammen.

**Schneller:** Rationalisieren und Beschleunigen monotoner und zeitraubender Arbeiten, von der Datenerfassung über die Sortierung bis zur Korrektur. Wiederverwendbarkeit von Daten. Weniger Stress, da späterer Redaktionsschluss.

**Sicherer:** Hohe Zuverlässigkeit bei der Verwendung der Daten, Fehlervermeidung durch Verwendung von Stammdaten.

**Rationeller:** Strukturierte Speicherung aller Informationen in Datenbankform, daher in gleicher Qualität für alle Verwendungszwecke verfügbar.

### *Ausgabe*

#### **Designer ...**

können mit dem Layout-o-mat beliebig viele verschiedene Veranstaltungsprogramme in Sekunden automatisch formatieren. Die Layouts lassen sich wie gewohnt manuell weiter bearbeiten. Die 90°-Vollversion enthält alle Editiermöglichkeiten, um vorhandene Designsets zu modifizieren oder neue zu generieren.

**Effizienter:** Erledigung von Routinearbeiten, von der Formatierung bis zur Korrektur, jetzt schneller und kostengünstiger. Textsatz mit Layout-o-mat rentiert sich bei einem Monatsfaltblatt schon nach der dritten Produktion.

**Schöner:** Automatisches Layouten schafft Freiräume für eine kreative und bessere Gestaltung. Die Automatisierung ermöglicht so typografisch ausgefeiltere Gestaltungen – anspruchsvoll bis ins letzte Detail.

Für unterschiedliche Einsatzmöglichkeiten und abhängig von den Fertigkeiten bzw. den Programmierkenntnissen des Nutzers bietet der Layout-o-mat drei Funktions-Typen:

<b>30 °</b>	<b>60 °</b>	<b>90 °</b>
<b>Eingabe</b>	<b>Eingabe</b>	<b>Eingabe</b>
Eingabemaske mit allen Funktionen der Programmverwaltung (Orte, Stammdaten, Kalender)	Eingabemaske mit allen Funktionen der Programmverwaltung (Orte, Stammdaten, Kalender)	Eingabemaske mit allen Funktionen der Programmverwaltung (Orte, Stammdaten, Kalender)
<b>Import</b>	<b>Import</b>	<b>Import</b>
Designsets	Designsets	Designsets
		Veranstaltungsprogramm-Daten im Layout-o-mat-XML von Kunden
<b>Editor</b>	<b>Editor</b>	<b>Editor</b>
		Design-Set-Editor (Import von InDesign-Stilvorlagen und Programmierung eigener Designsets)
<b>Export</b>	<b>Export</b>	<b>Export</b>
		Selbst erstellte oder modifizierte Designsets
Layout-o-mat-XML	Layout-o-mat-XML	Layout-o-mat-XML
formatierter Text*	formatierter Text*	formatierter Text mit beliebig vielen selbst erstellten oder importierten Designsets**
	Textmanuskript-Datei	Textmanuskript-Datei
	Tab-separierte Tabelle (z.B. zur Weiterverarbeitung mit InData oder Übergabe an die Website)	Tab-separierte Tabelle (z.B. zur Weiterverarbeitung mit InData oder Übergabe an die Website)
<b>Freeware</b>	<b>300 Euro</b>	<b>750 Euro</b>

\* Adobe-InDesign-Tagged-Text-Format oder Quark XPressformatmarken-Text nach Import eines individuell eingerichteten, zugekauften Designsets\*\*

\*\* Preis nach Aufwand (Designset + Erstellung von Musterdokument ca. 650 Euro zzgl. 19% MwSt.)

## Mit oder ohne Schleudern?

Ob Layout-o-mat 30°, 60° oder 90° sinnvoll ist, hängt von dem jeweiligen Szenario ab. Beispiel Theater: Es wird ein monatliches Spielplan-Leporello mit feststehendem Layout publiziert.

### Szenario A

Theater besitzt eigene Grafik-Abteilung

#### Typ

Layout-o-mat 30° mit zugekauftem Designset

#### Vorbereitung

blotto-Serviceleistung:  
Erstellung einer Mustervorlage in InDesign oder Quark XPress auf der Basis des vorhandenen Designs.  
Import der Stilvorlagen und Anlegen des Designsets in der Datenbank

#### Produktion

Die Redakteure der Öffentlichkeitsabteilung erfassen das Monatsprogramm im Layout-o-mat und exportieren es als Tagged-Text-Datei. Die Datei übergeben sie ihrem Grafiker, der sie im InDesign/XPress-Dokument platziert. Das Dokument wird mit den aktuellen Inhalten befüllt.

#### Kosten

Layout-o-mat 30° als Freeware; Zukauf eines Designsets inkl. Vorbereitung des Dokuments: Kosten nach Aufwand, pro Einrichtung ca. 650 Euro

### Szenario B

Theater arbeitet mit externem Grafiker

#### Typ

Layout-o-mat 30° für den Veranstalter und Layout-o-mat 90° für externen Grafiker

#### Vorbereitung

#### Produktion

Die Redakteure geben ihre Programmdateien in den Kalender ein und exportieren diese als XML-Datei an den Grafiker. Der Grafiker besitzt den Layout-o-mat 90°, für den er ein Designset erstellt oder zugekauft hat. Er konvertiert damit die Daten in eine Tagged-Text-Datei für die Platzierung im InDesign-Dokument.

#### Kosten

Layout-o-mat 30° als Freeware (für Veranstalter); Layout-o-mat 90°: 750 Euro (für externen Grafiker)

### Szenario C

Externer Grafiker mit geringen Programmierkenntnissen arbeitet für mehrere Theater bzw. Veranstalter

#### Typ

Layout-o-mat 30° mit jeweils zugekauftem Designset

#### Vorbereitung

blotto-Serviceleistung:  
Erstellung einer Mustervorlage in InDesign oder Quark XPress auf der Basis des vorhandenen Designs.  
Import der Stilvorlagen und Anlegen des Designsets in der Datenbank

#### Produktion

Die Redakteure der jeweiligen Öffentlichkeitsabteilung erfassen ihre Veranstaltungsdaten im Layout-o-mat und exportieren diese als XML-Datei an den Grafiker. Der nutzt ebenfalls einen Layout-o-mat 30°, für den er aber ein zugekauftes Designset hat. Er konvertiert damit die Daten in eine Tagged-Text-Datei für die Platzierung im InDesign-Dokument.

#### Kosten

Layout-o-mat 30° als Freeware (für Veranstalter und Grafiker); Zukauf eines Designsets inkl. Vorbereitung des Dokuments: Kosten nach Aufwand, pro Einrichtung ca. 650 Euro

### Szenario D

Externer Grafiker mit mittleren Programmierkenntnissen arbeitet für mehrere Theater bzw. Veranstalter

#### Typ

Layout-o-mat 90° für Grafiker (Layout-o-mat 30° für Veranstalter/Kunden)

#### Vorbereitung

#### Produktion

Der Kunde gibt seine Programmdateien in den Kalender ein und exportiert diese als XML-Datei an den Grafiker. Der Grafiker besitzt den Layout-o-mat 90°, für den er ein Designset erstellt hat. Er konvertiert damit die Daten in eine Tagged-Text-Datei für die Platzierung im InDesign-Dokument.

#### Kosten

Layout-o-mat 90°: 750 Euro (Layout-o-mat 30° als Freeware für Veranstalter/Kunden)

### *Unser Service*

- Prüfen von Layouts auf Eignung für die Automatisierung, Vorschläge für die Optimierung
- Erstellen von Layoutvorlagen nach existierenden Druck- oder Online-Erzeugnissen
- Import von Stilvorlagen und Anlage von Designsets im Layout-o-mat
- Konvertieren der Daten für Layoutprogramm
- Programmieren von Importfiltern für Quark XPress oder InDesign

### *Weitere Infos*

Besuchen Sie unsere Website und laden Sie eine Demoversion mit Beispieldateien in Adobe InDesign oder Quark XPress herunter. Oder rufen Sie uns an. Wir beraten sie gerne.

blotto services GmbH  
Zehdenicker Straße 21  
10119 Berlin  
Telefon (030) 44 35 03 00  
Fax (030) 44 35 03 10  
info@layout-o-mat.de

*[www.layout-o-mat.de](http://www.layout-o-mat.de)*